

BOLETIN DE MUSEOS CHILENOS

mu chi

ANEXO A MUCHI N° 17



Comité Nacional Chileno de Museos

ICOM

A N E X O A

BOLETIN DE MUSEOS CHILENOS

MUCHI N° 17

COMITE NACIONAL CHILENO DE MUSEOS - ICOM

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS HUMANAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS

INDICE ACUMULATIVO
REVISTA MUCHI, BOLETIN DE MUSEOS CHILENOS
DE LOS NUMEROS 5 - 1977 A 17 - 1983

BRANKO MARINOV MARTINIĆ *

INTRODUCCION

MUCHI, Boletín de Museos Chilenos, nace en el año 1976 por iniciativa de la Dra. Grete Mostny, entonces Presidente del Comité Nacional Chileno de Museos (ICOM), como una modesta hoja informativa que en tono muy coloquial se presenta a los museólogos como una "nueva amiga" que les ofrece apoyo y cooperación en su labor.

Al año siguiente con el número cinco, bajo la Dirección de don Arturo Sepúlveda R., e impreso en el Museo Nacional de Historia Natural el Boletín entra en una nueva etapa, con características de revista especializada, influida por la profesionalización del trabajo museal que tenía por consecuencia una aplicación amplia de la ciencia y de la técnica, en busca de una base teórica específica: la museología.

Transcurridos diez años, la Revista ha significado un aporte importante al anhelo manifestado por la Dra. Mostny en su Editorial de aquel N° 5-1977 "... tenemos que unir nuestros esfuerzos para crear nuestras propias herramientas de trabajo, que redundará en mejores museos para Chile".

Si los diecisiete números hasta ahora aparecidos se distribuyeran uniformemente desde 1977 a la fecha, podemos comprobar que seguramente es la revista de museología en castellano que ostenta mayor continuidad, siguiendo una línea de constante perfeccionamiento. Un ejemplo para quienes piensan que tales objetivos sólo pueden alcanzarse con grandes presupuestos y aparatosos equipos editoriales.

* Conservador del Museo Arqueológico de la Universidad de Antofagasta.

Sirva este Índice como homenaje a MUCHI y a todos aquellos que con su esfuerzo y espíritu creador han hecho posible su existencia, así como también de estímulo a quienes les suceden en sus afanes por fortalecer esta tribuna de información y reflexión.

ANTOFAGASTA, diciembre de 1986.

REVISTA MUCHI

(Publicación periódica de museología del Comité Nacional Chileno de Museos - ICOM).

- Comité Editor : Dra. Grete Mostny G.
Prof. Sylvia Ríos M.
Lic. José Yáñez V.
- Directores : Sr. Arturo Sepúlveda R. (N° 5 al N° 12)
Sr. José Yáñez V. (N° 13 al N° 17)
- Impresores : Imprenta Museo Nacional de Historia Natural
(N° 5 al N° 16)
Imprenta Universidad de Antofagasta (N° 17)
- Dirección : Casilla 787, Santiago de Chile.

DESCRIPCION *

N° 5 - 1977	22 págs.	N° 12 - 1979	63 págs.
N° 6 - 1978	21 págs.	N° 13 - 1980	48 págs.
N° 7 - 1978	150 págs.	N° 14 - 1980	37 págs.
N° 8 - 1978	27 págs.	N° 15 - 1981	79 págs.
N° 9 - 1978	45 págs.	N° 16 - 1982	120 págs.
N° 10 - 1979	30 págs.	N° 17 - 1983	106 págs.
N° 11 - 1979	51 págs.		

ORDEN DE LOS TEMAS

I Colecciones de Museos	VIII Monumentos
II Conservación y Restauración	IX Museos
III Documentación (Inventarios)	X Museografía
IV Educación y Acción Cultural	XI Noticias Nacionales
V Eventos	XII Noticias Internacionales
VI Formación de Personal	XIII Varios
VII Investigación	

* No se consideraron los N°s. 1 al 4 por ser sólo Cartas-Circulares sin carácter de Revista.

I. COLECCIONES

1. Anónimo	Orfebrería Colonial.	Nº 5	pp. 2 - 6
2. Rodríguez V., Hernán	Escultura Colonial.	Nº 6	pp. 16 - 20
3. Cervellino, Miguel	El tejido mapuche, proceso de hilado, tejido y teñido en base a colorantes vegetales chilenos.	Nº 10	pp. 8 - 25
4. Gálvez H., Oscar	Catálogo de medallas y condecoraciones recibidas por Don Esteban Scarpa Covacević.	Nº 16	pp. 70 - 98

II. CONSERVACION, RESTAURACION

5. Campos L., Ramón	Conservación y restauración de cuadros y objetos.	Nº 7	pp. 99 - 101
6. Ruiz L., Rosario	Conservación y restauración de especímenes.	Nº 7	pp. 102 - 103
7. Acevedo C., Nieves	Conservación y restauración de material arqueológico.	Nº 7	pp. 103 - 106
8. Barrera M., Elizabeth	Preparación y conservación de plantas.	Nº 7	pp. 106 - 108
9. Arriagada S., Gerardo	Conservación de material entomológico.	Nº 7	pp. 108 - 110
10. Frassinetti C., Daniel	Conservación de materiales paleontológicos.	Nº 7	pp. 110 - 111
11. Troncoso A., Alejandro	Conservación de material palinológico.	Nº 7	pp. 111 - 112
12. Ruiz L., Rosario	Fijación y preservación de animales acuáticos.	Nº 7	pp. 112 - 113
13. Yáñez V., José	Preparación y conservación de especímenes mamíferos.	Nº 7	pp. 113 - 115
14. González Z., Javier	Conservación de aves para el estudio.	Nº 7	pp. 115 - 117
15. Vergara C., Ricardo	Taxidermia.	Nº 7	pp. 117 - 118
16. Liftner Z., Iván von	Conservación y reconstrucción de objetos de alfarería procedentes de excavaciones arqueológicas.	Nº 8	pp. 15 - 18

17. González V., Héctor	Restauración del Museo de la Patria Vieja de Rancagua.	Nº 8	p. 20
18. Basaure E., Jorge	Reseña histórica de la restauración y conservación en Chile.	Nº 11	pp. 22 - 26
19. Acevedo C., Nieves	Tratamiento de un tejido vegetal.	Nº 11	pp. 27 - 32
20. Straeten, Erick V.D.	El valor de las medidas externas tomadas sobre pequeños roedores fijados en alcohol o en formol.	Nº 16	pp. 4 - 9
21. Zavala F., Patricio	Una experiencia práctica de la fijación y conservación de muestras ictiológicas.	Nº 17	pp. 29 - 36
22. Gálvez H., Oscar	Restauración de la colección con quiliológica Philippi (ubicación de holotipos).	Nº 17	pp. 37 - 42

III. DOCUMENTACION, INVENTARIOS

23. Mostny G., Grete	Políticas, Procedimientos y Líneas de Acción en Inventario de Ciencias del Hombre y Naturales (Arqueología, Etnografía, Antropología y Colecciones Naturales y Científicas).	Nº 5	pp. 12 - 16
24. Guarda O.S.B., Gabriel	Documentación.	Nº 7	pp. 66 - 72
25. Rodríguez V., Hernán	Inventario y fichaje.	Nº 7	pp. 73 - 79
26. González E., Javier	Documentos y archivos.	Nº 7	pp. 80 - 83
27. Pequeño R., Germán	Las colecciones de animales chilenos y el problema de su ordenación.	Nº 10	pp. 1 - 7
28. Srytrova, Drahomira	El modelo de información y documentación como apoyo a la investigación científica y tecnológica en la Universidad del Norte.	Nº 11	pp. 4 - 19
29. Pérez d'Angelo, Ernesto	Proposiciones para el ordenamiento de las colecciones petrográficas, mineralógicas y paleontológicas del Instituto de Investigaciones Geológicas (I.I.G.).	Nº 14	pp. 10 - 25
30. Sallaberry A., Michel	Guía para la formación de una colección herpetológica.	Nº 15	pp. 5 - 42

IV. EDUCACION, ACCION CULTURAL

31. Gómez Millas, Juan	Museos y Educación.	Nº 7	pp. 4 - 6
32. Del Valle S., Elena	Servicios educacionales.	Nº 7	pp. 7 - 10
33. Krusell J., Harold	Museos y material didáctico.	Nº 7	pp. 11 - 14
34. Varas F., Teresa	Comunicación museológica.	Nº 7	pp. 15 - 21
35. Sciolla A., Eduardo	La comunicación audiovisual, un factor de dinamismo en los museos.	Nº 7	pp. 26 - 34
36. Frassinetti C., Daniel	Publicaciones.	Nº 7	pp. 56 - 57
37. Moraga B., Víctor	Ciencia y juventud.	Nº 7	pp. 59 - 65
38. Sciolla A., Eduardo	La diapositiva.	Nº 7	pp. 84 - 93
39. Domínguez G., Germán	Museos y extensión cultural.	Nº 7	pp. 119 - 124
40. Micha B., Elizabeth	Organismos nacionales internacionales.	Nº 7	pp. 125 - 133
41. Montero van R., Sergio	La educación a través de los museos.	Nº 9	pp. 3 - 13
42. Prenafeta J., Sergio	Los medios de comunicación masiva y los museos.	Nº 9	pp. 14 - 22
43. Lastarria H., Carlos	Los museos como centros culturales.	Nº 9	pp. 26 - 28
44. Mostny G., Grete	Niños hacen museo.	Nº 11	pp. 1 - 3
45. Del Valle S., Elena Soto I., María Peña S., Zita Barrios A., Juan	Niños opinan sobre museos.	Nº 12	pp. 3 - 12
46. Moraga B., Víctor	Juventudes Científicas.	Nº 12	pp. 13 - 19
47. Ytier D., Luis	Museos y hobbies.	Nº 12	pp. 20 - 26
48. Alegría H., Jaime	Museos escolares.	Nº 12	pp. 27 - 40
49. Olivares T., Francisco	Notas sobre expediciones con niños.	Nº 12	pp. 41 - 47
50. Aguilera M., Carlos	Bases psicológicas del apetito científico de los niños.	Nº 12	pp. 48 - 52
51. Aguilera M., Carlos	Encuentro experimental de investigadores de aula.	Nº 14	pp. 1 - 9

52. Garcés H., Héctor Marinov M., Branko Urquieta G., Gloria	Nuevo casino para los museos : tecnología educativa.	Nº 16	pp. 23 - 45
53. Infante G., Cecilia	Gufas didácticas de los museos.	Nº 16	pp. 46 - 59
54. Zumaeta Z., Héctor	Museos y comunidad: el caso del Museo de Cañete.	Nº 16	pp. 60 - 69
55. Céspedes V., Raúl	Actividades científicas juveni - les en los museos.	Nº 17	pp. 9 - 11
56. Morales, Octavio	Resumen sobre creación de Unidad de Extensión, Museo Regional Iqui que.	Nº 17	p. 12
57. Peña S., Zita Silva G., Francisco	Opiniones de los expositores ju- veniles de la XIII Feria Cientí- fica del Año 1982.	Nº 17	pp. 13 - 19
58. Varas F., Teresa	La comunicación museológica psi- copedagógica, factor determinan- te de atracción a los museos.	Nº 17	pp. 20 - 28

V. EVENTOS

59. Anónimo	Seminario Regional Andino de In- ventario y Catalogación de Patri- monio Cultural.	Nº 5	pp. 7 - 11
60. Anónimo	Primeras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 5	p. 17
61. Anónimo	Primeras Jornadas Museológicas Chilenas. Conclusiones.	Nº 6	pp. 1 - 9
62. Mostny G., Grete	Primeras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 7	pp. 1 - 3
63. Anónimo	Conclusiones Primeras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 7	pp. 134 - 142
64. Anónimo	Primeras Jornadas Museológicas Chilenas. Apéndice I.	Nº 7	pp. 143 - 145
65. Anónimo	Nómina Participantes Primeras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 7	pp. 146 - 150
66. Mostny G., Grete	Segundas Jornadas Museológicas.	Nº 9	pp. 1 - 2
67. Anónimo	Conclusiones de las Segundas Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 9	pp. 29 - 38

10

68. Anónimo	Programa de las Segundas Jornadas Museológicas.	Nº 9	pp. 39 - 40
69. Anónimo	Nómina de Participantes a las Segundas Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 9	pp. 41 - 45
70. Mostny G., Grete	Terceras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 12	pp. 1 - 2
71. Anónimo	Conclusiones Terceras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 12	pp. 53 - 56
72. Anónimo	Programa de las Terceras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 12	pp. 57 - 58
73. Anónimo	Nómina de Participantes a las Terceras Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 12	pp. 59 - 63
74. Marinov M., Branko	Cuartas Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 17	pp. 1 - 2
75. Martinić G., Doris	Discurso inaugural de las Cuartas Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 17	pp. 3 - 5
76. Varas F., Teresa	Palabras de Clausura durante las Cuartas Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 17	pp. 6 - 8
77. Anónimo	Conclusiones de las Cuartas Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 17	pp. 70 - 73
78. Anónimo	Nómina de Participantes a las Cuartas Jornadas Museológicas Chilenas.	Nº 17	pp. 74 - 75
79. Anónimo	Resoluciones de la 14a. Asamblea General, ICOM.	Nº 17	pp. 93 - 94

VI. FORMACION DE PERSONAL

80. Mostny G., Grete	Formación de personal para museos.	Nº 7	pp. 94 - 98
----------------------	------------------------------------	------	-------------

VII. INVESTIGACION

81. Bahamonde N., Nibaldo	Museos e investigación.	Nº 7	pp. 35 - 40
---------------------------	-------------------------	------	-------------

82. Troncoso A., Alejandro	Investigación en ciencias natura <u>les</u> .	Nº 7	pp. 41 - 46
83. Marinov M., Branko	Las unidades de exhibición, una experiencia de investigación apli <u>cada</u> en museos de arqueología.	Nº 7	pp. 47 - 51
84. Roa H., Vanya	Investigación en el arte.	Nº 7	pp. 52 - 54
85. Meyer, Karl O.	Museos de ciencias naturales, lu <u>gares</u> de investigación.	Nº 16	pp. 10 - 22

VIII. MONUMENTOS

86. Monumentos Nacionales, Consejo de	Apéndice a la relación de los Monumentos Históricos y Arqueol <u>ógicos</u> , Zonas Típicas y Santua <u>rios</u> de la Naturaleza. (1.IX. 1977 - 30.IX.1979).	Nº 11	pp. 47 - 50
87. Monumentos Nacionales, Consejo de	Numeración por orden cronol <u>ógico</u> de los Monumentos Históricos y Arqueol <u>ógicos</u> , Zonas Típicas y Santua <u>rios</u> de la Naturaleza Años 1926 - 1980 .	Nº 15	pp. 65 - 79

IX. MUSEOS

88. Concha del P., Yolanda	Reseña del Museo Postal Telegrá <u>fico</u> .	Nº 6	pp. 10 - 11
89. Stogianis R., Elena	Museo Pedagógico de Chile.	Nº 6	p. 12
90. Bórquez C., Audelio	Museo Regional de Ancud y Chilo <u>tur</u> .	Nº 6	pp. 13 - 15
91. Vizcarra S., Raúl	El Museo Pedagógico de Chile.	Nº 8	pp. 1 - 14
92. Uribe V., Mario	Reseña del Museo Regional Muni <u>cipal</u> de Castro.	Nº 8	p. 19
93. Sepúlveda R., Arturo	Función de los museos históri <u>cos</u> .	Nº 11	pp. 20 - 21
94. Anónimo	El Museo de Historia Natural de Valparaí <u>so</u> .	Nº 11	pp. 33 - 34
95. Anónimo	Museo Geológico IIG.	Nº 11	p. 35

96. Anónimo	Centro Isluga de Investigaciones Andinas.	Nº 11	pp. 36 - 37
97. Zumaeta Z., Héctor	Reseña sobre el Museo Mapuche de Cañete.	Nº 13	pp. 41 - 42
98. Anónimo	Museo Histórico y de Armas "Morro de Arica".	Nº 13	p. 43
99. Anónimo	Museo Regional Araucano de Temuco.	Nº 13	pp. 44 - 45
100. Depto. de Arqueología, Directora del	Museo de San Pedro de Atacama, <u>V</u> icerrectoría de Comunicaciones y Extensión, Universidad del Norte.	Nº 14	pp. 26 - 34
101. Anónimo	Museo Geológico "Profesor Humberto Fuenzalida". Departamento de Geociencias, Universidad del Norte, Sede Antofagasta.	Nº 14	pp. 35 - 36
102. Anónimo	Museo de Caspana.	Nº 14	p. 37
103. Retamal P., L. Omar	Museo O'Higginiano y de Bellas Artes.	Nº 15	pp. 43 - 64
104. Anónimo	Homenaje a los Héroes de la Guerra del Pacífico. Museo de Concepción.	Nº 16	pp. 99 - 108
105. Anónimo	Museo de Historia Natural de <u>C</u> oncepción.	Nº 16	pp. 109 - 112
106. Anónimo	Museo Provincial de Tierra del Fuego "Fernando Cordero Rusque".	Nº 16	pp. 113 - 116
107. Anónimo	Museo del Recuerdo: Instituto de la Patagonia.	Nº 16	pp. 117 - 120
108. Grohmann B., Walter	Los Museos Navales bajo la <u>t</u> uición de la Armada.	Nº 17	pp. 54 - 59

X. MUSEOGRAFIA

109. Aránguiz S., Santiago	Tipos de exhibición.	Nº 7	pp. 22 - 25
110. Garcés H., Héctor	La exhibición en los museos. El Museo Regional de Antofagasta. <u>D</u> iseño tentativo de exhibición.	Nº 9	pp. 23 - 25
111. Krusell J., Harold	Materiales sintéticos para <u>m</u> useología.	Nº 13	pp. 1 - 40

112. Harris, J.B.	Iluminación de museos.	Nº 15	pp. 1 - 4
113. Núñez H., Patricio	El rol del arqueólogo en el montaje museográfico.	Nº 17	pp. 43 - 53
114. Douzet G., Rubén	Pautas generales de proposición de normas para el planeamiento, refacción, acondicionamiento, equipamiento y organización de un museo.	Nº 17	pp. 60 - 61
115. Valenzuela A., Jaime	El diseño gráfico en las exhibiciones museográficas. Algunos alcances.	Nº 17	pp. 62 - 69

XI. NOTICIAS NACIONALES

116. Anónimo	Actividades de los museos Agosto - Octubre 1977.	Nº 5	pp. 17 - 22
117. Anónimo	MUCHI Informa.	Nº 6	p. 21
118. Anónimo	Noticias acerca de las labores especiales realizadas por nuestros museos en los tres primeros trimestres del año en curso.	Nº 8	pp. 22 - 27
119. Anónimo	Actividades desarrolladas por los museos de Santiago. Octubre 1978 - Abril 1979.	Nº 10	pp. 26 - 29
120. Anónimo	Noticias acerca de labores especiales realizadas por nuestros museos desde Mayo a Diciembre de 1979.	Nº 11	pp. 38 - 46
121. Anónimo	Museos de la Segunda Región.	Nº 13	pp. 47 - 48

XII. NOTICIAS INTERNACIONALES

122. Anónimo	Jubila el Profesor Raymond H. Singleton.	Nº 5	p. 22
123. Anónimo	Programa de Intercambio entre Museos (MUSEP).	Nº 8	p. 21
124. Anónimo	ICOM-PRESSE.	Nº 11	p. 51
125. Anónimo	Austria.	Nº 11	p. 51

XIII. VARIOS

126. Mostny G., Grete	Editorial.	Nº 5	p. 1
127. Anónimo	Necrología: Iván E. von Liftner	Nº 10	p. 30
128. Anónimo	Estatuto del ICOM.	Nº 17	pp. 76 - 92
129. Anónimo	Reglamento Interno del Comité Nacional Chileno de Museos, ICOM.	Nº 17	pp. 100 - 104
130. Anónimo	Directiva ICOM-Chile 1980-1983.	Nº 17	p. 105
131. Anónimo	Coordinadores Regionales 1980-1983.	Nº 17	p. 106

INDICE DE AUTORES

- Acevedo, Nieves, II, 7, 19
Aguilera, Carlos, IV, 50, 51
Alegría, Jaime, IV, 48
Aránguiz, Santiago, X, 109
Arriagada, Genaro, II, 9
Barrera, Elizabeth, II, 8
Bahamonde, Nibaldo, VII, 81
Barrios, Juan, IV, 45
Basaure, Jorge, II, 18
Bórquez, Audelio, IX, 90
Campos, Ramón, II, 5
Cervellino, Miguel, I, 3
Céspedes, Raúl, IV, 55
Concha, Yolanda, IX, 88
Del Valle, Elena, IV, 32, 45
Domínguez, Germán, IV, 39
Frassinetti, Daniel, II, 10; IV, 36
Gálvez, Oscar, I, 4; II, 22
Garcés, Héctor, IV, 52; X, 110
Gómez Millas, Juan, IV, 31
González, Héctor, II, 17
González, Javier, II, 14; III, 26
Guarda O.S.B., Gabriel, III, 24
Grohmann, Walter, IX, 108
Harris, J.B., X, 112
Infante, Cecilia, IV, 53
Krusell, Harold, IV, 33; X, 111
Lastarria, Carlos, IV, 43
Liftner, Iván von, II, 16
Marinov, Branko, IV, 52; Y, 74; VII, 83
Martinić, Doris, V, 75
Meyer, Karl O., VII, 85
Montero, Sergio, IV, 41
Monumentos Nacionales, Consejo de, VIII, 86
Monumentos Nacionales, Oficina de, VIII, 87
Moraga, Víctor, IV, 37, 46
Morales, Octavio, IV, 56
Mostny, Grete, III, 23; IV, 44; V, 62, 66, 70; VI, 80; XIII, 126
Núñez, Herman, III, 30
Núñez, Patricio, X, 113
Olivares, Francisco, IV, 49
Pequeño, Germán, III, 27
Pérez d'Angelo, Ernesto, III, 29

Prenafeta, Sergio, IV, 42
Peña, Zita, IV, 45, 57
Retamal, L. Omar, IX, 103
Roa, Vanya, VII, 84
Rodríguez, Hernán, I, 2; III, 25
Ruiz, Rosario, II, 6, 12
Salaberry, Michel, III, 30
Sciolla, Eduardo, IV, 35, 38
Sepúlveda, Arturo, IX, 93
Silva, Francisco, IV, 57
Soto, María, IV, 45
Srytrova, Drahomira, III, 28
Stogianis, Elena, IX, 89
Straeten, Erick Van Der, II, 20
Troncoso, Alejandro, II, 11; VII, 82
Universidad del Norte, Depto. Arqueología, Directora
del, IX, 100
Uribe, Mario, IX, 92
Urquieta, Gloria, IV, 52
Valenzuela, Jaime, X, 115
Varas, Teresa, IV, 34, 58; V, 76
Vergara, Ricardo, II, 15
Vizcarra, Raúl, IX, 91
Wicha, Elizabeth, IV, 40
Yáñez, José, II, 13
Ytier, Luis, IV, 47
Zavala, Patricio, II, 21
Zumaeta, Héctor, IV, 54; IX, 97

INDICE ONOMASTICO DE INSTITUCIONES Y LUGARES

- American Museum of Natural History, New York (U.S.A.), 19.
Archivo Histórico, Viña del Mar, 116.
Archivo Nacional, Santiago, 24, 26, 63.
ALAM/Asociación Latinoamericana de Museos, 36, 61, 62, 67, 117.
Barrio Histórico, Antofagasta, 74.
Biblioteca de Alejandro el Grande (Egipto), 41.
Biblioteca Escolar, Viña del Mar, 116.
Biblioteca Municipal, Viña del Mar, 116.
Biblioteca Pública N° 2, Ancud, 90.
Borobudur (Java), 40.
Casa de Moneda, Santiago, 42, 47.
CENID/Centro Nacional de Información y Documentación, Santia-
go, 28.
Centro Cultural Palacio Astoreca, Iquique, 120.
Centro Cultural "Villa Madrid" (España), 88.
CEDOC/Centro de Documentación e Información, Universidad del
Norte Antofagasta, 28.
Centro de Información Industrial, Santiago, 28.
Centro de Documentación Museográfica UNESCO/ICOM, París (Fran-
cia), 23.
Centro de Documentación Pedagógica de la Superintendencia de
Educación Pública, Santiago, 28.
Centro Interamericano de Restauración de Bienes Culturales,
Churubusco (México), 40.
Centro Interamericano Subregional de Restauración de Bienes
Muebles, Cusco (Perú), 40.
Centro Interamericano de Capacitación Museográfica, INAH, Chu-
rubusco (México), 40.
Centro Isluga de Investigaciones Andinas, Iquique, 96.
Centro Latinoamericano de Documentación Económica y Social/CLA
DES, Santiago, 28.
Centro Nacional de Restauración, Santiago, 40.
Centro Nacional de Catalogación de la Casa de la Cultura Ecu-
toriana, Quito (Ecuador), 25.
Centro Nacional de Museología, Santiago, 23, 80.
Colección Zoológica Nacional, Munich (Alemania), 85.
Comité Nacional Chileno de Museos/ICOM, 27, 47, 62, 63, 67,
71, 74, 76, 77, 117, 118, 120, 123, 125, 126, 129.
Complejo Cultural, Turístico y Artesanal "Chilotur", Ancud,
90.
Consejo de Monumentos Nacionales, Santiago, 61, 63, 77, 86.
Curso de Museología, Facultad de Bellas Artes, Universidad de
Chile, Santiago, 70.
Departamento de Cultura y Bellas Artes de Viña del Mar, 116.

- Departamento de Documentación y Catalogación del Instituto Boliviano de Cultura, La Paz (Bolivia), 25.
- Departamento de Estudios Museológicos de la Universidad de Leicester (Inglaterra), 80, 117.
- Departamento de Museografía de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 120.
- Departamento de Patrimonio Monumental del Instituto Nacional de Cultura, Lima (Perú), 25.
- Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 17, 18, 27, 39, 40, 48, 53, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 67, 71, 76, 77, 90, 91, 105, 116, 118, 119, 120.
- Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid (España), 40.
- División del Inventario del Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá (Colombia), 25.
- Doerner Institut de München (Alemania), 5.
- Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas/FIAL, 40.
- ICOM/International Council of Museums, París (Francia), 25, 36, 40, 43, 61, 62, 63, 67, 71, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 91, 108, 110, 117, 123, 128, 129.
- ICOMOS/International Council of Monuments and Sites, París (Francia), 40, 128.
- ICCROM/Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales, Roma (Italia), 79, 123, 128.
- Instituto Centrale di Restauro, Roma (Italia), 5.
- Instituto de Investigación y Museo Senckenberg (Alemania), 85.
- Instituto de Investigaciones Zoológicas y Museo Zoológico Alexander König, Bonn (Alemania), 85.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), 48.
- Instituto de la Patagonia, Punta Arenas, 116.
- Algoteca y Colección de Organismos Marinos, 116.
- Archivo de Documentos Históricos, 116.
- Archivo Fotográfico Histórico, 116.
- Archivo Meteorológico, 116.
- Biblioteca Central, 116.
- Colección Arqueológica, 116.
- Colección Entomológica, 116.
- Colección Zoológica, 116.
- Herbario, 116.
- Jardín Botánico "Karl Skottsberg", 116.
- Museo del Recuerdo, 107, 116.
- Parque de la Vida Silvestre, 116.
- Laboratorio Nacional de Conservación y Restauración, Santiago, 18.
- La Portada, Antofagasta, 74.
- Merseyside County Museums (Inglaterra), 117.

Mohenjo Daro (Pakistán), 40.
 Museo de Achao, 116.
 Museo Antropológico de Calama, 121.
 Museo Araucano Regional de Temuco, 53, 99, 120.
 Museo Arqueológico de Chiu Chiu, 121.
 Museo de Arqueología e Historia Natural "Francisco Fonck",
 Viña del Mar, 116.
 Museo Arqueológico de La Serena, 36.
 Archivo de la Palabra, 116.
 Biblioteca, Fototeca, 116.
 Museo de Arte Religioso de Curimón, 66.
 Museo de Arqueología de San Pedro de Atacama, 36, 52, 74, 100,
 121.
 Museo Arqueológico de Antofagasta, 63, 83, 118, 120, 121.
 Museo de Arte Popular Americano, Santiago, 99.
 Museum Association de Gran Bretaña (Inglaterra), 117.
 Museo de Bellas Artes, Viña del Mar, 116, 118.
 Museo-Biblioteca "Gabriela Mistral", Vicuña, 116, 118.
 Museo Botánico de Berlín (Alemania), 85.
 Museo del Campus de la Universidad Católica de Chile, Temuco,
 Victoria, 118.
 Museo del Carmen, Maipú, 39, 70.
 Museo de Caspana, 102.
 Museo de Cañete, 54.
 Museo de Ciencias de Londres (Inglaterra), 112.
 Museum Computer Network, New York (U.S.A.), 23.
 Museo de Concepción, 104, 116.
 Museo de Cucao, CONAF, 116.
 Museo del Escritor, Punta Arenas, 118.
 Museo Estatal de Historia Natural y Prehistoria de Oldenberg
 (Alemania), 85.
 Museo de Etnología de Viena (Austria), 125.
 Museo Geológico de La Serena, 81.
 Museo Geológico "Prof. H. Fuenzalida", Antofagasta, 74, 81,
 101.
 Museo Geológico del Instituto de Investigaciones Geológicas,
 Santiago, 29, 95.
 Museo Histórico y de Armas "Morro de Arica", Arica, 98.
 Museo Histórico Nacional, Santiago, 53, 66, 114, 116, 117,
 119, 120.
 Centro de Documentación Iconográfica, 120.
 Museo de Historia Natural de Concepción, 81, 105.
 Museos de Historia Natural Fiscales de Baden-Württemberg (Ale-
 mania), 85.
 Museo de Historia Natural de Valparaíso, 27, 36, 42, 81, 94.
 Museo del Huasco, Vallenar, 116, 120.
 Museo de Linares, 120.

- Museo del Louvre, París (Francia), 18, 41.
- Museo Mapuche "Presidente Juan A. Ríos Morales" de Cañete, 3, 97, 116, 117.
- Museo del Mar, Mejillones, 121.
- Museo "Martín Gusinde", Puerto Williams, 118.
- Museo Militar de la Escuela Militar "Libertador Bernardo O'Higgins", Santiago, 58, 76, 116, 119.
- Museo Mineralógico de Copiapó, 81.
- Museo Municipal de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, B. Aires (Argentina), 1.
- Museo Municipal de Bellas Artes de Viña del Mar, 66.
- Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 18, 39, 40, 53, 59, 60, 62, 70, 117, 118, 119, 120, 127.
- Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, 6, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 37, 44, 46, 47, 51, 53, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 70, 71, 80, 81, 111, 113, 116, 118, 119, 120.
- Biblioteca, 61.
- Departamento Pedagógico, 45.
- Museo Nacional de Historia Natural, Stuttgart (Alemania), 85.
- Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, 116, 118, 119.
- Museo Naval de Valparaíso, 108.
- Museo O'Higginiano y de Bellas Artes, Talca, 103.
- Museo del Oro del Perú, Lima (Perú), 118.
- Museo del Palacio Rioja, Viña del Mar, 116.
- Museo del Parque Nacional Rio Simpson, Aysén, 81.
- Museo de la Patagonia, Punta Arenas, 4, 118.
- Museo de la Patria Vieja, Rancagua, 17, 120.
- Museo Pedagógico de Amsterdam (Holanda), 91.
- Museo Pedagógico de Berna (Suiza), 91.
- Museo Pedagógico de Zurich (Suiza), 91.
- Museo Pedagógico de Bruselas (Bélgica), 91.
- Museo Pedagógico de Budapest (Hungría), 91.
- Museo Pedagógico de Chile, Santiago, 89, 91, 120.
- Museo Pedagógico de Filadelfia (U.S.A.), 91.
- Museo Pedagógico de La Haya (Holanda), 91.
- Museo Pedagógico de Londres (Inglaterra), 91.
- Museo Pedagógico de Madrid (España), 91.
- Museo Pedagógico de México (México), 91.
- Museo Pedagógico de Montevideo (Uruguay), 91.
- Museo Pedagógico de París (Francia), 91.
- Museo Pedagógico de San Petesburgo (URSS), 91.
- Museo Pedagógico de Viena (Austria), 91.
- Museo Postal Telegráfico, Santiago, 88, 119, 120.
- Museo Provincial de Tierra del Fuego "Fernando Cordero Rusque", Porvenir, 106.

Museo Regional de Ancud, 90, 116.
Museo Regional de Antofagasta, 66, 74, 110, 121.
Museo Regional de Atacama, Copiapó, 55, 116.
Fondo Documental, 116.
Museo Regional "Dillman S. Bullock" de Angol, 117, 118, 120.
Museo Regional de Iquique, 56.
Museo Regional Municipal de Castro, 92, 116.
Museo de San Francisco, 39.
Museo de Tocopilla, 121.
Museo de la Universidad Austral, Valdivia, 24, 120.
Museo de la Universidad de Erlanger (Alemania), 85.
National Gallery, New York (U.S.A.), 117.
Oficina de Monumentos Nacionales, Dirección de Arquitectura,
M.O.P., Santiago, 87.
Oficina de Inventario del Patrimonio Cultural del Ministerio
de Educación, Santiago, 25, 61, 63.
Oficina Regional de Inventario y Catalogación de Bienes Cultu-
rales, 23.
Palacio de Aquisgrán, Aix-la-Chapelle (Alemania), 41.
Palacio Cousiño, Santiago, 66.
Panteón de Roma (Italia), 41.
Panteón de Atenas (Grecia), 40.
Pinacoteca de la Universidad de Concepción, 40.
PNUD/UNESCO, Programa de las Naciones Unidas para el Desarro-
llo, Lima (Perú), 18, 23, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 70, 71,
77, 118, 119, 120.
Pucará de Chena, 59.
Ruinas de Huanchaca, Antofagasta, 74.
Santuario Cuna de Prat, Ninhue, 108.
Sociedad Arqueológica de Viña del Mar, 118.
Templo de las Musas, 76.
UICN/Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza
y sus Recursos, 40.
Valle de Katmandú, (Nepal), 40.
Villa Cultural "Huilquilemu", Talca, 116.
Museo de Artesanía, 116.
Museo de Arte Religioso "Obispo Manuel Larraín", 116.